



การเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กร ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลหนองน้ำใส

เทศบาลตำบลหนองน้ำใส จัดให้มีหลักสูตร “โตไปไม่โกง” สำหรับเด็กในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลหนองน้ำใส เด็กและเยาวชน ถือเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่ายิ่งของประเทศ เพราะเด็ก และเยาวชนในวันนี้จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ในวันหน้า การให้การศึกษาแก่เด็กและเยาวชน จึงมีความสำคัญต่อการกำหนดทิศทางของสังคมในอนาคต ดังนั้น จึงต้องบ่มเพาะให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถควบคู่ไปกับการมีคุณธรรม จริยธรรมในจิตใจ เพื่อให้เติบโต เป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ สร้างสรรค์สังคมที่ดี มีความสุข เป็นสังคมแห่งความดีงาม เป็นโครงการที่คำนึงถึงผลในระยะยาว ด้วยความหวังว่า เด็ก และเยาวชนที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ตามแนวทางของหลักสูตรจะได้เรียนรู้และซึมซับคุณค่าของความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ การมีจิตสาธารณะ มีชีวิตพอเพียง และรักความเป็นธรรม อันจะช่วยปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกให้เยาวชนไทยเติบโตเป็นคนที่มีความดีศรี เชื่อมมั่นในความสุจริต กล้ายืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง และต่อต้านการเอารัดเอาเปรียบ การทุจริตคอร์รัปชันและการโกงทุกประเภท



ภาพที่ ๑ กิจกรรมการสอนความซื่อสัตย์สุจริต

ภาพที่ ๒ กิจกรรมเต้นประกอบเพลง



ภาพที่ ๓ กิจกรรมการแข่งขันกีฬา(สอนให้รู้จักกฎกติกา มารยาท)

ภาพที่ ๔ กิจกรรมการล้างของเล่น (การมีจิตสาธารณะ)

แผนการจัดประสบการณ์เรียนรู้

ชั้นอนุบาล ๑ (๓-๔ ปี)

หน่วย

เด็กปฐมวัยโตไปไม่โกง

นางสาวสุกัญญา เพชรเสน่ห์กุล
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลหนองน้ำใส
ตำบลหนองน้ำใส อำเภอสีคิ้ว
จังหวัดนครราชสีมา

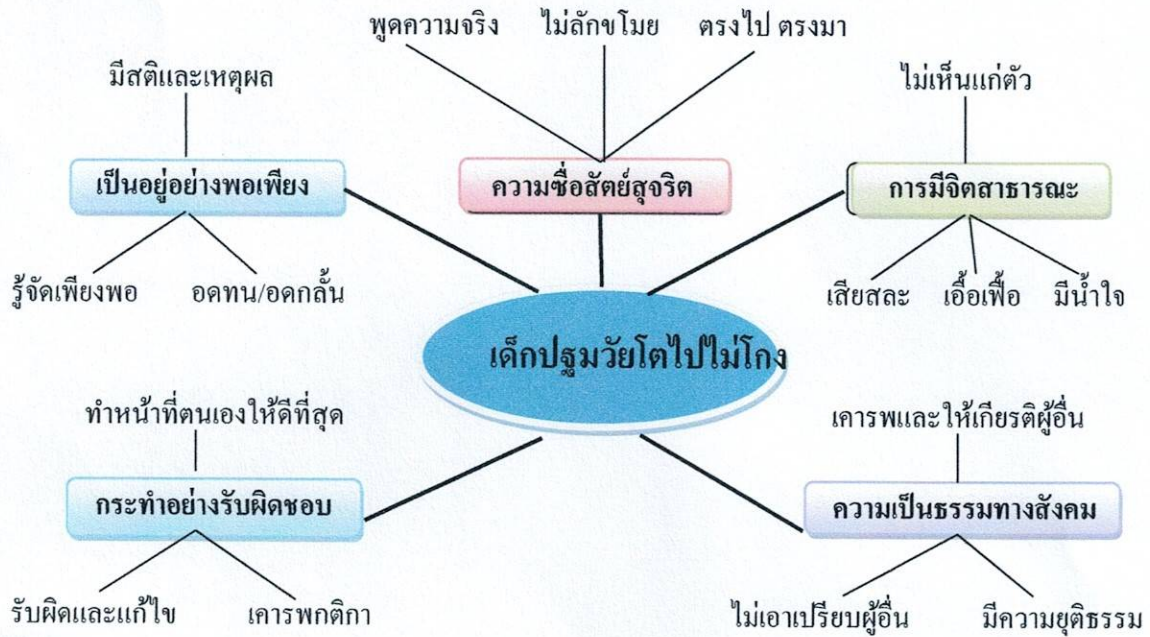
สังกัดกองการศึกษา เทศบาลตำบลหนองน้ำใส
กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
กระทรวงมหาดไทย

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ สำหรับโรงเรียนอนุบาล

สอดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2560

สัปดาห์ที่..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก

หน่วยการจัดประสบการณ์ เด็กปฐมวัยโตไปไม่โกง



สิ่งที่ได้รู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
1. ความซื่อสัตย์	1. ความพอเพียง	1. ความซื่อสัตย์สุจริต
2. ความรับผิดชอบ	2. ความเป็นธรรม	2. การมีจิตสาธารณะ
3.	3. จิตสาธารณะ	3. ความเป็นธรรมทางสังคม
4.	4.	4. กระทำความรับผิดชอบ
5.	5.	5. เป็นอยู่อย่างพอเพียง

วันที่หนึ่งของสัปดาห์ที่.....

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

สอดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2560

สัปดาห์ที่..... วันที่.....หนึ่ง..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ เด็กปฐมวัยโตไปไม่โกง หน่วยย่อย ความซื่อสัตย์สุจริต
ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ชั้น..อนุบาล 1..
ชื่อครูผู้สอน

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

1. สาระสำคัญ กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะ โดยใช้เสียงเพลง คำคล้องจอง มาประกอบการเคลื่อนไหว เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้เด็กสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านเสียงเพลง ดนตรี และปฏิบัติตามข้อตกลงเมื่อมีผู้ชี้แนะ

2. มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้/สภาพที่พึงประสงค์

2.1 มาตรฐานที่ 4 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 สนใจ มีความสุขและ แสดงออกผ่านงานศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว

สภาพที่พึงประสงค์ สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านเสียงเพลง ดนตรี

2.2 มาตรฐานที่ 8 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบ

ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

ตัวบ่งชี้ที่ 8.3 ปฏิบัติตนเบื้องต้นในการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม

สภาพที่พึงประสงค์ ปฏิบัติตามข้อตกลงเมื่อมีผู้ชี้แนะ

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระที่ควรรู้

3.1.1 การถ่ายทอดผลงานผ่านทางศิลปะ ดนตรีและการเคลื่อนไหว

3.1.2 การระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

3.2 ประสบการณ์สำคัญ

3.2.1 การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทาง การเคลื่อนไหวและศิลปะ

3.2.2 การปฏิสัมพันธ์ มีวินัย มีส่วนร่วมและบทบาทสมาชิกของสังคม

4. จุดประสงค์ในการจัดประสบการณ์

4.1 เพื่อให้เด็กสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านเสียงเพลง ดนตรี (A/P)

4.2 เพื่อให้เด็กปฏิบัติตามข้อตกลงเมื่อมีผู้ชี้แนะ (P)

5. วิธีการจัดประสบการณ์

5.1 ขั้นนำประสบการณ์

1. เด็กเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายอย่างอิสระตามจังหวะเมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้หยุดเคลื่อนไหวในท่ายืนทันที

5.2 ขั้นฝึกประสบการณ์

3. ครูร้องเพลง “โตไปไม่โกง” ให้เด็กร้องตามทีละวรรค
3. ครูใช้คำถามกระตุ้นการคิด ดังนี้
 - เด็ก ๆ บอกว่าเพลง “โตไปไม่โกง” ต้องการให้เด็ก ๆ ปฏิบัติอย่างไร
 - เด็ก ๆ จะออกแบบท่าทางอย่างไรที่สามารถใช้การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - เด็ก ๆ ใช้อุปกรณ์ใดบ้างประกอบการเคลื่อนไหวร่างกายตามเพลง ตาวิเศษ
4. ครูร้องเพลง “โตไปไม่โกง” ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามจินตนาการ
5. เด็กพักผ่อนคลายกล้ามเนื้อในท่าที่สบาย

5.3 ขั้นสรุปประสบการณ์

6. ครูสรุปถึง...

- ① การสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านเสียงเพลง คนตรี ว่า...
 - เป็นการแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ท่าทาง การเคลื่อนไหวและศิลปะ
- ② การปฏิบัติตามข้อตกลงเมื่อมีผู้ชี้แนะ ว่า...
 - เป็นการปฏิสัมพันธ์ มีวินัย มีส่วนร่วมและบทบาทสมาชิกของสังคม

6. การเตรียมสื่อเพื่อจัดประสบการณ์

6.1 เพลง “โตไปไม่โกง”

6.2 เครื่องเคาะจังหวะ

7. การประเมินพัฒนาการตามสภาพที่พึงประสงค์

7.1 วิธีประเมิน

- การสังเกตพฤติกรรม

7.2 เครื่องมือการประเมิน

- แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

7.3 สิ่งที่ประเมิน

7.3.1 การสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านเสียงเพลง คนตรี

7.3.2 การปฏิบัติตามข้อตกลงเมื่อมีผู้ชี้แนะ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

สอดคล้องหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2560

สัปดาห์ที่..... วันที่.....หนึ่ง..... สาระที่ควรเรียนรู้ที่ 1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
หน่วยการจัดประสบการณ์ เด็กปฐมวัยโตไปไม่ไกล หน่วยย่อย ความซื่อสัตย์สุจริต
ใช้จัดประสบการณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ชั้น..อนุบาล 1..

ชื่อครูผู้สอน

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมสร้างสรรค์

1. สาระสำคัญ กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการ โดยใช้ศิลปะหรือวิธีการอื่นที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้เด็กสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ และมีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะ

2. มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้/สภาพที่พึงประสงค์

2.1 มาตรฐานที่ 4 ชั้นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 สนใจ มีความสุขและ แสดงออกผ่านงานศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว

สภาพที่พึงประสงค์ สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ

2.2 มาตรฐานที่ 5 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 ซื่อสัตย์สุจริต

สภาพที่พึงประสงค์ มีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะ

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระที่ควรรู้

3.1.1 การถ่ายทอดผลงานผ่านทางศิลปะ

3.1.2 คุณธรรม จริยธรรม และมารยาทไทย

3.2 ประสบการณ์สำคัญ

3.2.1 การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านศิลปะ

3.2.2 การมีคุณธรรม จริยธรรม

4. จุดประสงค์ในการจัดประสบการณ์

4.1 เพื่อให้เด็กสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ (A)

4.2 เพื่อให้เด็กมีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะ (A)

5. วิธีการจัดประสบการณ์

5.1 ขั้นนำประสบการณ์

1. ครูจัดเตรียมกิจกรรมไว้ 2 กิจกรรม คือ การปั้นดินน้ำมันและการกลิ้งสี

5.2 ขั้นฝึกประสบการณ์

2. ครูสนทนาและสร้างข้อตกลงร่วมกันกับเด็กในการปฏิบัติกิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน และการกลิ้งสี ดังนี้

2.1 การปั้นดินน้ำมัน

- ครูจัดเตรียมและแนะนำวัสดุอุปกรณ์ในการปั้นดินน้ำมัน
- แบ่งเด็กเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4- 5 คน หรือตามกลุ่มประจำสี
- อาสาสมัครของกลุ่มหรือหัวหน้ากลุ่ม แจกดินน้ำมัน ให้เพื่อนทุกคนปฏิบัติกิจกรรมปั้นดินน้ำมันให้เป็นรูปร่างตามจินตนาการ

2.2 การกลิ้งสี

- ครูจัดเตรียมและแนะนำอุปกรณ์การกลิ้งสี เช่น ตะกร้าทรงสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่ ลูกแก้วสีน้ำ
- ครูแนะนำและสาธิตการกลิ้งสีด้วยลูกแก้ว โดยนำแบบฝึกกิจกรรมใส่ในตะกร้า ตักลูกแก้วที่จุ่มสีแล้ววางบนกระดาษ ตะแคงตะกร้าให้ลูกแก้วกลิ้งไปมา

3. เด็กเลือกปฏิบัติกิจกรรมตามความสนใจแล้วนำผลงานมาบอกชื่อและเล่าเรื่องให้ครูจดบันทึก

4. เด็กอาสาสมัครและเลือกผลงานของตนเองที่ชอบที่สุดออกมานำเสนอผลงานให้เพื่อนฟัง

5. ให้เด็กทุกคนช่วยกันจัดเก็บอุปกรณ์ และล้างมือให้เรียบร้อย

5.3 ขั้นสรุปประสบการณ์

6. ครูสรุปถึง...

① การสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ ว่า..

-เป็นการแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านศิลปะ

② การมีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะ ว่า...

-เป็นการมีคุณธรรม จริยธรรม

6. การเตรียมสื่อเพื่อจัดประสบการณ์

6.1 แบบฝึกกิจกรรมการกลิ้งสี

6.2 สีน้ำ / ตะกร้าทรงสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่ / ลูกแก้ว

6.3 ดินน้ำมัน / จานรองปั้น

7. การประเมินพัฒนาการตามสภาพที่พึงประสงค์

7.1 วิธีประเมิน

7.1.1 การสังเกตพฤติกรรม

7.1.2 การตรวจผลงาน

7.2 เครื่องมือการประเมิน

7.2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมตามสภาพที่พึงประสงค์

7.2.2 แบบฝึกกิจกรรมการกลิ้งสี

7.2.3 งานการปั้นดินน้ำมัน

7.3 สิ่งที่ประเมิน

7.3.1 การสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ

7.3.2 การมีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะ

8. เกณฑ์การประเมิน (Rubric)

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน		
	3	2	1
การสนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะ	สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	สนใจ มีความสุข และแสดงออกผ่านงานศิลปะได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ
การมีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะ	มีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ชัดเจน	มีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะได้อย่างถูกต้อง แต่ยังไม่คล่องแคล่ว	มีความรับผิดชอบเมื่อมีผู้ชี้แนะได้บ้าง แต่ครูต้องให้ความช่วยเหลือ